Plaisir de France

Revue Mensuelle

1971

40, RUE DU COLISÉE
PARIS - 8e

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/connaissance-des-arts_1971_contents

TABLE DES MATIÈRES

1971

AUTEURS D'ARTICLES — Pages

AGUILERA-CERNI (Vicente), *Un sculpteur dans sa maison : Amadeo Gabino :*
juillet 42

ALFIERI (Bruno), *Luciano Vistosi, un nouvel art du verre :*
janvier 10

ARNAULT-PLESSIS, *La montre à travers les collections suisses :*
février 45

— *Au pays de Samuel Champlain :*
mars 50

— *L'Ecole internationale d'Art de Nice :*
mai 52

— *Quatre abbayes de l'Alsace du Nord (Walbourg, Neuwiller, Ebersmunster, Marmoutier) :*
novembre 4

— *Les bijoux de César et d'Arman (réalisés par Moravito) :*
décembre 17

AUCLERES (Dominique), *A Ratisbonne : la résidence fabuleuse des Tour et Taxis, créateurs de la poste internationale :*
septembre 24

BAROTTE (René), *Livres d'Art (chronique) :*
mars 64
avril 64
mai 64
juin 64
juillet 64
septembre 64
octobre 64
novembre 64
décembre 82

BEYER (Victor), *Continuité de l'art à Strasbourg (les grandes expositions européennes) :*
novembre 15

BLONDEL (Alain) et PLANTIN (Yves), *Le monde plastique de Guimard :*
mars 19

BOUILHET (Henri), *La cathédrale de Tarente :*
juin 19

BOUYEURE (Claude), *Agam à Leverkusen :*
juin 15

BRIAT (René), *Le XVIII^e siècle liégeois : l'orfèvrerie :*
février 9

— *L'Allemagne de Dürer vit encore à Rothenburg :*
mai 7

— *Un chef-d'œuvre retrouvé : deux sculptures d'enfant par Rodin :*
mai 49

— *La double couronne de N.D. du Puy :*
juillet 49

— *En Poitou : sur les traces de la fée Mélusine :*
septembre 17

— *La maison du grand pensionnaire Jean de Witt :*
octobre 24

— *Deux sommets de la faïence strasbourgeoise : basse-cour naturaliste et gourmandises en trompe l'œil :*
novembre 29

— *La Favorite ou le baroque au féminin :*
décembre 42

COLLIER (Raymond), *L'art de la Haute-Provence :*
janvier 16

CRAVEN (John), *Les jeux de massacre de Gaïtis :*
octobre 20

DELPLACE (Lucien), *La porcelaine montée de Tournai :*
mars 31

DESCARGUES (Pierre), *Alberto Magnelli :*
février 38

— *Le regard de Dürer :*
mai 2

— *Le Danois Jorn à La Havane :*
juin 18

— *La ferme du souvenir (Fernand Léger) :*
octobre 32

— *Art (chronique) :*
janvier 61
février 59
mars 61
avril 61
mai 58
juin 61
juillet/août 58
septembre 58
octobre 59
novembre 59
décembre 76

DESCHAMPS (Madeleine), *Le temps chez Nicolas de Staël :*
juillet 8

DORIVAL (Bernard), *Douze tapisseries de Manessier, le cantique spirituel de St-Jean-de-la-Croix :*
décembre 5

DUPUY (Jean), *Art et technologie (expo Los Angeles) :*
octobre 52

ESCHAPASSE (Maurice), *Francis Bacon :*
octobre 3

FAURE (Jean-Louis), *L'Aubette et ses créateurs :*
novembre 22

FEUGAS (Jean-Claude de), *Takis ou les miracles de l'aimant :*
septembre 10

FOURNY (Anne), *Le musée du Compagnonnage à Tours :*
janvier 46

— *La maison d'Arman :*
février 32

— *Les travaux de patience (III) : la broderie sur soie :*
mai 44

— *Vivre autrement :*
juin 32

— *Les gouaches napolitaines :*
septembre 46

— *Que préparez-vous David Hicks ? :*
octobre 36

FREGNAC (Claude), *Castle Howard :*
mars 2

— *La villa dei Vescovi :*
juillet 2

GANDON (Yves), *Livres (chronique) :*
janvier 64
février 63
mars 64
avril 64
mai 64
juin 64
juillet 64
septembre 64
octobre 63
novembre 64
décembre 81

GASSIOT-TALABOT (Gérald), *Quintanilla, graveur :*
janvier 54

GAUDIBERT (Pierre), *Christian Fossier, graveur :*
janvier 56

GORTER (Sadi de), *Le Palais Royal d'Amsterdam :*
janvier 2

GRANDJEAN (Serge), *Un nécessaire doublement impérial :*
mai 20

GRANDVILLE (Léone de la), *Beaubourg contre Baltard :*
juin 56

Pages

— *L'art en vacances : au château de Sainte-Suzanne :*
juillet 24
GUINARD (Paul), *Le rétable d'or de la cathédrale de Gérone :*
octobre 46
HERZBERG-BAILLY (Jeanine), *Le « tout Paris » aux bains de mer :*
juillet 19
JOUFFROY (Alain), *Adami ou la maîtrise de soi :*
juin 47
— *Peintre métaphysique athée : Del Pezzo :*
septembre 32
JOURDES (Bernard), *Le mystère des « trulli » (en Italie du sud) :*
octobre 15
JULLIAN (Philippe), *Autour de 3 peintres symbolistes, d'étranges beautés :*
janvier 40
KOCH (Dr Gerd), *L'art des mers du sud à Berlin :*
mars 42
LASSEAUX (Marcel), *Cinéma (chronique) :*
janvier 60
février 60
mars 60
avril 60
mai 59
juin 60
juillet 61
septembre 60
octobre 59
novembre 59
décembre 72
LEYMARIE (Jean), *Max Ernst :*
mai 14
— *La fondation Van Gogh :*
décembre 34
LORENZ (Paul), *Isadora Duncan :*
février 53
— *Felix Blaska, nouveau maître de la danse :*
mai 25
— *Le trône d'Astarté (fouilles libanaises) :*
juillet 17
— *Danse (chronique) :*
janvier 59
juillet 59
MANDROUX (Marie-Thérèse), *Les créateurs du baroque portugais (de Nasoni à Suarès) :*
mai 28
MÜLDER-ERKELENS (Louise), *Une tenture historique : la fête des Valois :*
juillet 30
MUNDT (Dr Barbara), *Le trésor des Guelfes (orfèvrerie sacrée) :*
décembre 8
OSTIER (André), *La collection Geffroy :*
novembre 42
PELLE (Marie), *Une grande manufacture de porcelaine : Tournai :*
mars 24
PHILIPPE (Joseph), *Le XVIII^e siècle liégeois : mobilier et architecture :*
février 1

Pages

PLAETE (Anne-Marie), *Gaudi une architecture de contrastes :*
septembre 50
— *La résurrection de St-Guilhem le Désert :*
décembre 22
QUEANT (Gilles), *Peindre avec d'autres matières : les méditations de Frantz Priking :*
juin 42
— *Ce que sera le Centre Beaubourg :*
septembre 56
— *Théâtre (chronique) :*
janvier 58
février 58
mars 58
avril 58
mai 60
juillet 61
décembre 74
QUEANT (Olivier), *Editoriaux :*
— *Du progrès et des hommes :*
janvier 1
— *Les moutons et les loups :*
mars 1
— *En ce temps-là :*
mai 1
— *Réflexions sur un printemps :*
juillet 1
— *Pour une ligue anti-sectarisme :*
septembre 1
— *Haro sur le profit :*
octobre 1
— *Ce nœud de contradictions :*
décembre 1
RESTANY (Pierre), *Antoni Miralda et l'art cannibale :*
décembre 67
REY (Jean-Dominique), *Claude Monet précurseur de l'abstraction lyrique :*
septembre 2
— *Naissances de Picasso en dix dessins :*
décembre 29
SARRAZIN (Antoine), *Vers un autre théâtre :*
juin 26
— *Théâtre (chronique) :*
novembre 58
SAVARY (Claude), *Les volumes gonflables de H. W. Muller :*
juin 23
SCHNEIDER (Marcel), *Disques (chronique) :*
février 64
juin XVIII
novembre 63
— *Musique (chronique) :*
avril 59
juillet 60
septembre 63
décembre 80
VAISSIÈRE (Warwara de la), *Etienne Martin ou la demeure ouverte :*
mars 10
— *La mariée mise à nu par Jean Tinguely :*
juin 50
— *Une autodidacte du rêve : Niki de Saint-Phalle :*
novembre 46
WILHELEM (Raymonde), *Ventes (chronique) :*
janvier 62
février 61
mars 62

Pages

avril 62
mai 61
juin 61
juillet 62
septembre 60
octobre 61
novembre 61
décembre 77

ARTISTES (Œuvres d')

ANONYME, *Crucifixion et Mise au tombeau, peintures sur bois, cathédrale Sisteron :*
janvier 25
— *Le Christ du Jugement dernier :*
janvier 29
— *Masques et sculptures des mers du Sud :*
mars 43/49
— *Tapisseries des Valois :*
juillet 30/35
— *Gouaches napolitaines :*
septembre 46/48
— *Sculpture Shona :*
octobre 60
— *Vitraux de Walbourg, tapisserie de Neuwiller :*
novembre 5/7
— *Trésor des Guelfes (orfèvrerie sacrée) :*
décembre 8/15
ADAMI, *Etude pour une biographie racontée dans une clinique, Les objets personnels du Mahatma Gandhi, Petite école de gymnastique de chambre :*
juin 46/49
AGAM, *Environnement à Leverkusen :*
juin 15
AMAN-JEAN, *La dame en rose, la Dame au paon. Etude de femme :*
janvier 60/61
ARMAN, *Bijoux :*
décembre 20
ARP (Jean), *le Torse, Caveau-dancing :*
novembre 15, 23
BACON (Francis), *Etude de course de taureaux, Autoportrait, Studie from human body, Three studies of the male back, Three studies of Lucian Freud, Studies of George Dyer and Isabel Rowsthorne, Study for portrait II :*
octobre 2/7
BASKT (Léon), *la Femme de Putiphar :*
novembre 19
BELLMER (Hans), *la Danseuse :*
novembre 60
BERCKHEUDE, *Vue de la Spaarne à Harlem :*
janvier 61
BETTENCOURT (Pierre), *Ramses 1970 :*
décembre 76
BOUDIN (Eugène), *Trois personnages sur la plage :*
juillet 20
BOURDELLE, *Croquis d'Isadora Duncan, la Fuite :*
février 52, 55
BRAQUE, *Illustration pour « Le soleil des eaux » de René Char:*
avril 61
— *Tête de femme :*
juillet 27

Pages

BUHOT (Félix), *La plage de Trouville :*
juillet 20
BUREN (Daniel), *Peinture acrylique sur coton :*
juin 2
BURY (Pol), *Escalier :*
mars 61
CALDER, *Stabile* 1970 :
février 60
CESAR, *Bijoux (plaque, pendentif, bracelet, compressions) :*
décembre 16/18
CHRISTO, *Valley curtain :*
juin 5
COULENTIANOS, *Sculpture acier peint :*
juin 12
COURBET (Gustave), *La dame au podoscaphe :*
juillet 22
DADO, *Frida :*
juillet 29
DALI (Salvador), *Jeune fille au balcon* 1925 :
novembre 21
DELAUNAY (Robert), *Football* 1918 :
novembre 17
DEL PEZZO, *Projet campus Leverkusen, Leonardo 69, Arc-en-ciel, Melancolia 71, J.-P. Marat 67, Juke Box 67, Visual Box 67 :*
septembre 32
— *Composition :*
novembre 60
DEPERO (Fortunato), *Costume de mandarin :*
novembre 19
DIX (Otto), *Invalides de guerre jouant aux cartes :*
novembre 18
DOESBURG (Theo van), *Ciné-dancing, Vitraux :*
novembre 22, 26
DUCHAMP (Marcel), *Boîte en valise :*
novembre 18
DUNOYER DE SEGONZAC, *Isadora Duncan :*
février 53/55
DUPUY (Jean), *Fewafuel :*
octobre 52
DÜRER, *Aquarelles (études d'oiseau, l'aile d'un geai, poissons, crapaud, crabe et libellule, tête de cerf, paysages, iri, vue de Nuremberg, château du Roc) :*
mai 2/6
ERNST (Max), *La Horde, Painting for young people, Rayons cosmiques, But in color, Deux points cardinaux, Retour de flammes, Artaud, La terre vue de la terre, Capricorne, Oiseau-tête :*
mai 14/19
ETIENNE-MARTIN, *Demeures, Nuits, Booz, Couple, Manteau :*
mars 11/17
FEURE Georges de), *L'automne, l'Offrande, Deux femmes dans un paysage fantastique :*
janvier 44/45
FOSSIER (Christian), *Malaise, Sonja :*
janvier 56/57
FRANCKEN (Ruth), *Œuf de métal :*
mai 59

Pages

GABINO (Amadeo), *Mars, Heaume du soleil, Apollo 14, Hélios n° I :*
juillet 42/45
GAÏTIS (Yannis), *La fenêtre, la Porte, M. le Directeur, les Chaises, Transport en commun, la Mise en boîte, les Citadins :*
octobre 20/23
GARGALLO (Pablo), *Masque de Kiki :*
novembre 21
GIACOMETTI, *Tête qui regarde :*
juillet 29
GONTCHAROVA (Nathalie), *Les Noces 1923 :*
novembre 19
GONZALEZ, *Grand profil de paysanne :*
juillet 28
GUIMARD, *Grille, panneau, glace, buffet, vase, rampe, mosaïque :*
mars 18/23
GUINO, *Sculpture en fonte peinte :*
juin 12
GUTTUSO (Renato), *La Crucifixion :*
novembre 60
HAESE (d'), *L'indifférence :*
juillet 25
HARRISSON (Newton), *Décharge de plasma :*
octobre 56
HEIZER (Michaël), *Œuvre de Land art :*
juin 3
HOLBEIN, *Portrait d'Henri VIII :*
mars 7
JACOT, *Sculptures en résine synthétique :*
juin 10
JORN, *Peintures murales banque de La Havane :*
juin 18
KIENHOLZ (Edward) *Grand'mère américaine, Clients dans un bar :*
juin 7
KLASEN, *Les Prises :*
juin 12
KLIMT (Gustav), *Le Baiser :*
novembre 16
KOLAR (Jiri), *Collage original :*
mai 58
KREBS (Rockne), *Day passage :*
octobre 55
LARDERA, *Salle de récréation plastique :*
juin 61
LARGILLIERE, *La Belle Strasbourgeoise :*
novembre 1/3
LEGER (Fernand), *Les Acrobates, les Constructeurs, la Trayeuse, La Vache, tapis et vitraux (dans la ferme en pays d'Auge) :*
octobre 32/35
LEMOINE, *Champ de conduite (dessin aquarellé) :*
janvier 46
LE POITTEVIN, *La plage d'Etretat 1866 :*
juillet 22
LEVY-DHURMER, *Eve, Bacchante, Nu :*
janvier 42/43
MAGNELLI (Alberto), *Paysan au parapluie, Lacerba, Explosion lyrique, Composition, Pierres, Accord alterne, Partition secrète, Gouache, Confrontation, Dépasser le visuel, Intersection :*
février 38/43
MALAVAL, *Nicole G... vue de dos :*
juillet 29
— *Points :*
septembre 58
MANESSIER, *Tapisseries : « Cantique spirituel de St-Jean-de-la-Croix :*
décembre ..... 4 à 7
MANET (Edouard), *Baigneuse :*
juillet 19
MATHIEU (Georges), *Gravure de médaille :*
mars 61
MEFFERD (Boyd), *Image trompe l'œil :*
octobre 54
MIRALDA (Antoni), *Soldats soldés :*
décembre 67/70
MIRO (Joan), *Maternité 1924 :*
novembre 21
MONET (Claude), *Portrait de Michel au bonnet, Londres, le Parlement, Nymphéas et agapanthes, Charing Cross bridge, la Falaise d'Etretat, Bateaux dans le port d'Honfleur, le Saule, la Maison de Giverny, l'Allée de rosiers, les Iris :*
septembre 2
MORANDI, *Nature morte 1919 :*
février 59
MULLER (Hans Walter), *Volumes gonflables :*
juin 22/25
MULLER (Robert), *Marbre :*
juillet 58
NYMAN (Lance), *Emblèmes stations métro Mexico :*
janvier 61
OLDENBOURG (Glaes), *Sac à glace :*
octobre 53
PANE (Gina), *Structure bleue :*
juin 13
PICASSO, *Peinture et modèle :*
mai 58
— *Fernande 1905 (bronze) :*
juillet 16
— *Femme attablée, Composition géométrique, Dessins de Paris, Musiciens :*
décembre 28/33
PRIKING (Frantz), *Méditations :*
juin 42/45
QUINTANILLA, *Les marionnettes, la Nuit :*
janvier 54/55
RANCILLAC, *Le comité central du Black panther Party :*
septembre 59
RAUSCHENBERG (Robert), *Mud-Muse :*
octobre 56
REICHEL, *Monter en tournant 1957 :*
décembre 76
REICHEK (Jesse), *Tableau (avec ordinateur) :*
octobre 57
RIETVELD G.T., *Chaise berlinoise :*
novembre 20
ROBIDA (Albert), *L'étoile de la plage :*
juillet 21

418098

Pages

RODIN, *Isadora Duncan assise :*
février 57
— *Deux sculptures d'enfants :*
mai 49/51
SAINT-PHALLE (Niki de), *Sculptures dans la forêt des Maures, Nanas, La Hon, le Rêve de Diane, Nana-maison :*
novembre 46/51
SCHULTZE (Bernard), *Migof labyrinthe :*
juin 9
SEGAL (George), *Time square la nuit :*
juin 6
SILVA (Vieira da), *Terre de basse nuit 1970 :*
décembre 77
SMITH (Tony), *Jeu de construction :*
octobre 55
STAËL (Nicolas de), *Temps de neige 47, Lumière 1948 Nord, 1949, Parc de Sceaux 1952, Footballeurs 1952, Paysage de Sicile, Nu 1953, Atelier 1955, Nature morte 1954, Bateaux 1955 :*
juillet 8/15
SZEKELY (Vera), *Poème de l'angle droit :*
juin 11
SZENDY, *Le roi :*
juin 13
TAKIS, *Lignes parallèles, Signaux, Télé-lumière, Magnetic fall out, Hydro magnetic, Electro magnetic :*
septembre 10
TAEUBERG-ARP (Sophie), *Projet de salon de thé, Foyer-bar :*
novembre 24/25
TANGUY (Yves), *Demain on me fusille, 1928 :*
novembre 21
THORN-PRIKKER, *Vitrail :*
novembre 27
TINGUELY (Jean), *Meta III, Metamatic 13, Pop-Hop :*
juin 50/55
VAN GOGH, *Le Semeur (détail), Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille, Vente de bois à Nuenen, Fenêtre à l'asile de St-Remy, Papillon tête de mort, Romans parisiens, boulevard de Clichy, Allée d'arbres en automne, Champ sous un ciel bleu, Femme près d'un berceau, Vieille Arlésienne au turban, Portrait de Camille Roulin :*
décembre .... couvert. et 35 à 41
VISTOSI (Luciano), *Cristal gravé, Souvenir du Kenya, Temps multiple, Essai, Crucifix, Maternité, Instant de paix :*
janvier 10/15

ACTUALITES

L'Ecole internationale d'Art de Nice, par ARNAULT-PLESSIS :
mai 52
Bilan d'un art autre. Débat avec E. de Wilde, Pierre Restany, Pierre Descargues, Gilles Quéant :
juin 1

Pages

Vivre autrement, par Anne FOURNY :
juin 32
Beaubourg contre Baltard, par Léone de LA GRANDVILLE :
juin 56

ARTS et ARCHEOLOGIE

Luciano Vistosi : un nouvel art du verre, par Bruno ALFIERI :
janvier 10
L'art de la Haute-Provence, par Raymond COLLIER :
janvier 16
Autour de trois peintres symbolistes, par Philippe JULLIAN :
janvier 40
Deux pôles de la gravure actuelle : Quintanilla, par Gérald GASSIOT-TALABOT et *Christian Fosset,* par Pierre GAUDIBERT :
janvier 54
Le XVIII^e siècle liégeois : le mobilier et l'architecture, par Joseph PHILIPPE :
février 3
— *l'Orfèvrerie,* par René BRIAT :
février 9
Alberto Magnelli, « le plus grand peintre abstrait vivant », par Pierre DESCARGUES :
février 38
La montre à travers les collections suisses, par ARNAULT-PLESSIS :
février 44
Etienne Martin ou la demeure ouverte, par Warwara de la VAISSIÈRE :
mars 10
Le monde plastique de Guimard, par Alain BLONDEL et Yves PLANTIN :
mars 18
L'art des mers du Sud à Berlin, par le Dr Gerd KOCH :
mars 43
Une grande manufacture de porcelaine : Tournai, par Marie PELLÉ :
mars 24
Le regard de Dürer (à travers ses aquarelles), par Pierre DESCARGUES) :
mai 2
Max Ernst, par Jean LEYMARIE :
mai 14
Un nécessaire doublement impérial, par Serge GRANDJEAN :
mai 20
De Nasoni à Suarès : les créateurs du baroque portugais, par M. Th. MANDROUX :
mai 28
Un chef-d'œuvre retrouvé : deux sculptures d'enfants par Rodin, par René BRIAT :
mai 49
Pour un autre tourisme : 60 sculptures monumentales à Port-Barcarès : le Musée des Sables :
juin 10
— *Sur les murs, les couleurs de la ville :*
juin 14
— *Agam à Leverkusen,* par Claude BOUYEURE :
juin 15

Pages

— *Le Danois Jorn à La Havane,* par P. DESCARGUES :
juin 18
— *La Cathédrale de Tarente :*
juin 19
Une autre architecture : les volumes gonflables de H.W. Muller, par Claude SAVARY :
juin 22
Peindre avec d'autres matières : les méditations de Frantz Priking, par Gilles QUÉANT :
juin 42
Adami, ou la maîtrise de soi, par Alain JOUFFROY :
juin 47
D'autres machines : la mariée mise à nu par Jean Tinguely, par Warwara de la VAISSIÈRE :
juin 50
Bilan d'un art autre :
juin 7
Le temps chez Nicolas de Staël, par Madeleine DESCHAMPS :
juillet 8
Le trône d'Astarté, par Paul LORENZ :
juillet 17
L'art en vacances : au château de Ste-Suzanne, par Léone de la GRANDVILLE :
juillet 24
Une tenture historique : la fête des Valois, par Louise MULDER-ERKELENS :
juillet 30
Un sculpteur dans sa maison : Amadeo Gabino, par Vicente Aguilera CERNI :
juillet 42
Claude Monet, précurseur de l'abstraction lyrique (au musée Marmottan), par Jean-Dominique REY :
septembre 2
Takis, ou les miracles de l'aimant, par Jean-Claude de FEUGAS :
septembre 10
Peintre métaphysique athée : Del Pezzo, par Alain JOUFFROY :
septembre 32
Les gouaches napolitaines, par Anne FOURNY :
septembre 46
Gaudi, une architecture de contrastes, par Anne-Marie PLAETE :
septembre 50
Francis Bacon, par Maurice ESCHAPASSE :
octobre 2
Les jeux de massacre de Gaïtis, par John CRAVEN :
octobre 20
Hommage à Fernand Léger : la ferme du souvenir en pays d'Auge, par Pierre DESCARGUES :
octobre 32
Le retable d'or de la cathédrale de Gérone, par Paul GUINARD :
octobre 46
Art et technologie (de Los Angeles à Bordeaux), par Jean DUPUY :
octobre 52

Pages

Strasbourg, carrefour de l'art européen :
novembre 1
Continuité de l'art à Strasbourg : les grandes expositions européennes, par Victor BEYER :
novembre 17
A l'avant-garde de l'art abstrait des années 20 : l'Aubette et ses créateurs, par Jean-Louis FAURE :
novembre 22
Deux sommets de la faïence strasbourgeoise : basse-cour naturaliste et gourmandises en trompe l'œil, par René BRIAT :
novembre 29
Une autodidacte du rêve : Niki de St-Phalle, par Warwara de la VAISSIÈRE :
novembre 46
Christofle : la technique au service de l'invention :
novembre 52
Douze tapisseries de Manessier : le « cantique spirituel » de St-Jean-de-la-Croix, par Bernard DORIVAL :
décembre 5
Le trésor des Guelfes reconstitué à Berlin, par le Dr Barbara MUNDT :
décembre 8
Les bijoux de César et d'Arman, par ARNAULT-PLESSIS :
décembre 16
La résurrection de St-Guilhem-le-Désert, par Anne-Marie PLAETE :
décembre 22
Naissances de Picasso en dix dessins, par Jean-Dominique REY :
décembre 28
La fondation Van Gogh, par Jean LEYMARIE :
décembre 34
Antoni Miralda et l'art cannibale, par Pierre RESTANY :
décembre 67
Art (chronique), par Pierre DESCARGUES :
janvier 61
février 69
mars 61
avril 61
mai 58
juin 61
juillet 58
septembre 58
octobre 59
novembre 59
décembre 76
Livres d'Art (chronique), par René BAROTTE :
mars 64
avril 64
mai 64
juin 64
juillet 64
septembre 64
octobre 64
novembre 64
décembre 82
Ventes (chronique), par Raymonde WILHÉLEM :
janvier 62
février 61
mars 62
avril 62
mai 61
juin 61
juillet 62
septembre 60
octobre 61
novembre 61
décembre 77

COLLECTIONS - GRANDES DEMEURES

Le palais royal d'Amsterdam, symbole et cœur de la Hollande, par Sadi de GORTER :
janvier 2
Castle Howard, par Claude FRÉGNAC :
mars 2
La villa dei Vescovi, par Claude FRÉGNAC :
juillet 2
Le château du Castellet :
juillet 36
La résidence fabuleuse des Tour et Taxis, par Dominique AUCLÈRES :
septembre 24
Quelques pièces d'orfèvrerie française des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles (au Palais Galliéra) :
octobre 9
La maison du grand pensionnaire Jean de Witt (à La Haye), par René BRIAT :
octobre 24
La collection Geffroy :
novembre 42
Restauration près de Baden-Baden : La Favorite, par René BRIAT :
décembre 43

DECORATION

Une nouvelle manière de présenter les Primitifs :
janvier 26
Chez Gunther Sachs à St-Moritz :
janvier 32
Pour évoluer sans heurt :
janvier 36
Un mobilier adapté aux exigences du monde actuel :
février 22
Deux styles de vie dans la campagne niçoise : classique, la villa du Madrigal - actuel et insolite : la maison d'Arman :
février 26
Décoration du Midi : aériens, le blanc et le métal :
— *chaleureuses, les boiseries et les lumières :*
— *quand la mer impose ses couleurs :*
mars 32
Maisons de campagne 1971 :
— *Une maison romane incrustée dans les remparts :*
avril 1
— *En Sardaigne : un architecte construit dans les rochers :*
avril 6
— *Riviéra italienne : un ravin aménagé :*
avril 12
— *Les petits meubles et objets de l'année :*
avril 16
— *Près de Madrid : une maison autour d'un jardin :*
avril 20
— *En Provence : un collectionneur habite une maison construite sous Louis XV :*
avril 26
— *Un décorateur renouvelle une maison de meunier :*
avril 30
— *A Malaga : une sculpture pour une piscine :*
avril 32
— *Dans le golfe de St-Tropez : un hectare de fleurs isole une maison d'une rare élégance :*
avril 40
— *A Carnac, un pari d'architecte qui tient de la gageure :*
avril 46
— *Sur le golfe du Morbihan : tout l'équipement des grands sportifs de la mer :*
avril 50
— *Les collections de minéraux et de coquillages :*
avril 54
Trois niveaux pour vivre et travailler (chez Jean-Loup Sieff) :
mai 34
Une architecture repensée par Michel Boyer :
mai 38
Un appartement de lumière (chez Micheline Presle) :
juin 36
Les antiquaires à Paris : à l'hôtel George V :
juin 58
Trois appartements-terrasses : à New York, à Rome, à Venise :
septembre 36
Décoration : que préparez-vous David Hicks ?
octobre 36
Près de Genève, un résumé exemplaire :
octobre 37
Une maison signée Richard Rogers :
octobre 43
Le luxe au second degré (à Milan) :
novembre 34
Un mariage réussi : meubles anciens et peinture contemporaine (près de Bruxelles) :
novembre 38
A Milan : un appartement habité par la lumière :
décembre 50
Décoré par Jansen à Madrid, un palais dans le goût français :
décembre 56

ETUDES DIVERSES

Le musée du Compagnonnage à Tours, par Anne FOURNY :
janvier 46
Les travaux de patience (III) : la broderie sur soie, par Anne FOURNY :
mai 45

HISTOIRE - LITTERATURE

Le « tout Paris » aux bains de mer, par Jeanine HERZBERG-BAILLY :
juillet 19

Pages

Sur les traces de la fée Mélusine, par René Briat :
septembre 17
La maison du grand pensionnaire Jean de Witt, par René Briat :
octobre 24
Livres (chronique), par Yves Gandon :
janvier 64
février 63
mars 64
avril 64
mai 64
juin 64
juillet 64
septembre 64
octobre 63
novembre 64
décembre 81

SPECTACLES - MUSIQUE

Les inspiratrices du siècle : Isadora Ducan, par Paul Lorenz :
février 53
Nouveau maître de la danse : Félix Blaska, par Paul Lorenz :
mai 25
Vers un autre théâtre, par Antoine Sarrazin :
juin 26
A Cologne, invention d'une fête de notre temps :
décembre 65
Cinéma (chronique), par Marcel Lasseaux :
janvier 60
février 60
mars 60
avril 60
mai 59
juin 60
juillet 61
septembre 60
octobre 59
novembre 59
décembre 72
Danse (chronique), par Paul Lorenz :
janvier 59
juillet 59
Musique (chronique), par Marcel Schneider :
avril 59
juillet 60
septembre 63
décembre 80
Disques (chronique), par Marcel Schneider :
février 64
juin XVIII
novembre 63
Théâtre (chronique), par Gilles Quéant :
janvier 58
février 58
mars 58
avril 58
mai 60
juillet 61
novembre 58
décembre 74
Liste des pièces publiées dans notre supplément théâtral :
— *Les Bonshommes :*
janvier
— *Pantoufle :*
février
— *Une fille dans ma soupe :*
mars
— *Un songe :*
avril
— *Le soir du conquérant :*
mai
— *Toi et tes nuages :*
juin
— *L'homme couché :*
juillet/août
— *L'étoile au front :*
septembre
— *Le ciel de lit :*
octobre
— *Le canard à l'orange :*
novembre
— *Folle Amanda :*
décembre

TOURISME

Un département révèle ses richesses : l'art de la Haute-Provence, par Raymond Collier :
janvier 16
Au pays de Samuel Champlain (Charente), par Arnault-Plessis :
mars 50
L'Allemagne de Dürer vit encore à Rothenburg, par René Briat :
mai 7
La double couronne de N.D. du Puy, par René Briat :
juillet 49
En Poitou, sur les traces de la fée Mélusine, par René Briat :
septembre 16
En Italie du sud : le mystère des trulli, par Bernard Jourdes :
octobre 15
Quatre abbayes de l'Alsace du nord, par Arnault-Plessis :
novembre 4
A Nara (Japon), la procession du sanctuaire de Kasuga :
décembre 63

IMPRIMERIE STRASBOURGEOISE « ISTRA » STRASBOURG